

DATOS PERSONALES.

NOMBRE: Carolina Monedero Collado

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 01-09-1978. Madrid.

NACIONALIDAD : Española.

DIRECCION: Calle Nicaragua, nº 14, 3º D. CP: 28320.Pinto. Madrid.

TELEFONO : 635800553.

EMAIL: carolmonedero@hotmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2011. Bailarina en la compañía Gloria Mandelik Dance Company. Tour en India.
- 2008-2010-Bailarina de danza contemporánea en la Compañía Interferencia Danza. Director Alfonso Cayetano.
- 2007-2010. Maestra repetidora. "Proyecto Trasdanza" .Proyecto Artístico y Educativo de la Comunidad de Madrid.
- 2007-2008. Bailarina en el espectáculo "Sueños " .Circo PRICE Coreografía: Michelle Man .
- 2006. Asistente de coreografía de remontaje musical. Parque España. Japón.
- 2005. Regidora de espectáculo en el Festival Español de danza :"Encuentros".Japon.
- 2006-2004. Bailarina-actriz profesional en Parque España.(Espectáculo musical, street performance, teatro cómico, clown), Japón.
- 2003. Proyecto de danza contemporánea con el coreógrafo Cesar Moniz Lisboa. Portugal.
- 2003. Asistente de coreografía en el remontaje del espectáculo "Riki 9" junto con el coreógrafo Cesar Moniz . Escuela Superior de Danza de Lisboa.
- 2003-2001. .Compañía de danza de Lisboa. Portugal.
- 2001 "Gloria Mandelik Dance Company" .Festival "Madrid en Danza".

EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE

- 2007-2010. Profesora de danza Contemporánea Proyecto Trasdanza.
- 2003-2002. Profesora de expresión corporal en la Compañía de danza de Lisboa .Workshops en Portugal, Brasil y Cabo Verde.
- 2002-2001.Profesora de danza contemporánea .Escuela Marta de la Vega. Madrid.
- 1998-2001. Profesora de Danza Clásica y Contemporánea en el Centro Municipal de Cultura de Pinto.

FORMACION ACADEMICA .

- 2011. Titulo Superior a Efectos Docentes. Convalidado por el Ministerio de Educación.
- 2009. Curso de Taller de Comunicación y Plan de Medios para las artes escénicas. Centro de Tecnología del Espectáculo
- 2007. Canto musical .Profesora :Maria Teresa Manzano.
- 2002. Beca de estudios Superiores en Danza Contemporánea por el Ministerio de Cultura y Educación en **GULBENKIAN BALLET**. Lisboa. Coreografos: Anjelin Preljocaj , Rui Horta, Mauro Bigonzetti, Didy Veldman, Enrique Rodovalho, IztikGalili.
- 2001-1999. Escuela Carmen Senra. Madrid. Técnicas Limón y Graham..
- 2001. Titulo profesional de danza clásica . Real Conservatorio Profesional de danza de Madrid.
- Formación actoral con el coreógrafo Cesc Gelabert. Madrid.
- 1996. Titulo Bachiller Superior .Instituto Cervantes.
- Workshops de danza clásica con: Haydee Caycho, Aurora Bosch, Iván Kramar, Robert Estrajner, Pedro de la Cruz, Carlos Iturrioz, Lauren Guinea, Vladimir Kurakulev, Jocelyn Alizart
- Workshops de danza contemporánea con: Carmen Werner, Gloria García , David Zambrano, Olga Cobos, Sakamoto Kosei, Yuko Mori, Damián Muñoz, Teresa Nieto.

IDIOMAS

Portugués

Ingles (medio)

Japonés (medio).